

Via Croara, 13/b - 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) - Italy
Tel/Fax +39-051-6252080 - Cell +39-335-303166 +39-335-5910993
www.moscatomarmi.it - info@moscatomarmi.it



**MOSCATO
GERARDO**
& C. snc

Catalogo

Catalog

ARCHITECTURE

Soluzioni progettuali, idee e innovazione. L'estro creativo del progettista non ha mai fine e accompagnato al know how aziendale sulle nostre pietre si possono realizzare composizioni mozzafiato.

Planning solutions, ideas and innovation. The creative inspiration of the designers has no limits. Linked with the business know how based on the knowledge of our stones we can produce breath-taking compositions.



1. 2. 3. 4. Villa sui colli di Bologna, elementi esterni in Porfido Marrone e Sassi del Monte Bianco.
5. Edificio commerciale a Milano, visualizzazione 3D di elementi triangolari in pietra.

1. 2. 3. 4. Villa on the hills overlooking Bologna with outer elements in brown porphyry and stones from the White Mountain.
5. Commercial building in Milan. 3D display of stone pyramidal elements.



Bianco Ostuni Bianco Ostuni

Sorge a ridosso del centro di Milano l'edificio direzionale progettato dallo studio Genius Loci Architettura. Un mix di design e pietra leccese. Dalle immense vetrate passa la luce che illumina la Pietra Paglierino Leccese scelta per l'interno. I camminamenti triangolari e le rifiniture esterne vengono arricchite dalla Pietra Bianco Ostuni. Un angolo di Puglia a Milano.

The headquarters of the Genius Loci Architecture studio can be found near the centre of Milan. This is a mixture of design and stone from the southern Italian town of Lecce. The light illuminating the Paglierino Leccese stone used for the interior design shines through the grand windows. The Bianco Ostuni stone enriches the triangular walk path and the exterior finishing touches. Here is a corner of Puglia in Milan.



DESIGN

Forme essenziali o innovative modellano il materiale più antico.

Arte e poesia legate al marmo e alla pietra.

Ogni pezzo diverso dall'altro, unico. Che non può passare inosservato.

Il design, una delle forme d'arte più tipiche dell'epoca che stiamo vivendo.

Basic or innovative shapes mould the old-style material.

Art and poetry are bound to the marble and the stone.

Each tiny piece is different from the other and, therefore, unique by its own existence.

It can't pass unnoticed.

The design is one of the most typical forms of art in the present time.



1. 2. LAVA TOIO è un lavabo che riprende il vecchio concetto di lavatoio presente nelle case degli anni '50/60, quando il bucato veniva fatto a mano. Prima oggetto funzionale generalmente messo su una corte esterna, oggi elemento caratterizzante della "zona bagno".

3. Divo & Diva in mostra. Opere di Andrea Trebbi, presenti anche nella collezione Think of Stone - Pensa la Pietra.

4. Lavabo Ovale in pietra Bianco Avorio.

1. 2. LAVA TOIO is a sink reminding of the old concept of the 50s or 60s sinks in which everything had to be washed by hands. From being a functional object set in an outer yard, it has then become an important item comprised within the 'bathing zone'.

3. Divo & Diva in exhibition. Works by Andrea Trebbi also comprised within Think of Stone collection.

4. Oval sink in White Ivory stone.



ONE HUNDRED by Baia Yacht

1. Lavabo yacht “Baia 15” in Nero Marquinia

2. Lavabo yacht “Baia 15” in Bianco Avorio
1. Sink yacht “Baia 15” in Marquinia Black

2. Sink yacht “Baia 15” in Avorio White



Lavabo Calma

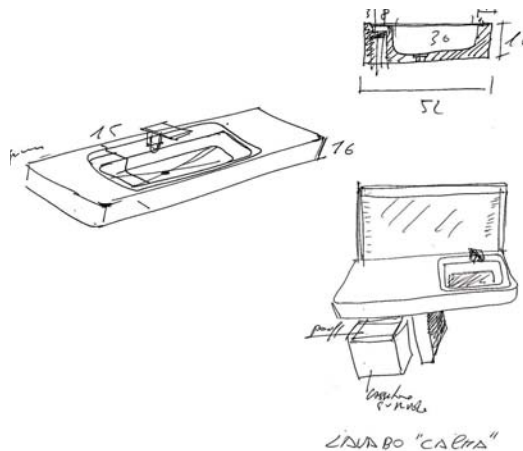
Lavabo Calma

Volevo un lavabo con un aspetto non aggressivo e che al mio risveglio mi desse una sensazione di calma. L'ho disegnato con un ampio e spesso piano dai bordi arrotondati e con il lavabo scavato nello spessore della pietra. Un leggero invaso delimita ed enfatizza il morbido incavo del lavabo. La specchiera è appoggiata al piano per raddoppiarne visivamente la profondità ed è definita da una leggera cornice perimetrale in pietra.

Mario Mazzer, designer

I had always dreamt of a sink from a not-aggressive aspect and a smooth profile. I wanted it to convey a message of calm. Finally, I had the idea of drawing a sink carved out from the stone and with a wide and thick surface from the rounded edges. A slight groove was put to delimit and to emphasise the soft sink hollow. The mirror has a stone frame and it is set against the surface to enhance the surface depth.

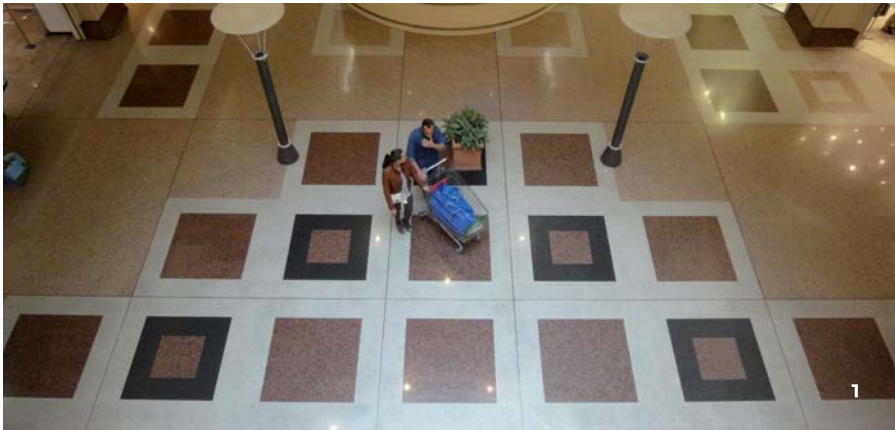
Mario Mazzer, designer



RETAIL & CAFFÈ

Eleganti, versatili, moderne.
Così immaginiamo le nostre pietre all'interno di negozi e caffè.
La scelta dei progettisti è sempre quella di materiali inediti e durevoli.
Fondamentale la nostra ricerca di materiali esclusivi e la precisione della posa in opera. Il trattamento idoneo le rende eterne al passaggio della clientela.

Elegant, versatile and modern.
This is the way we'd like our stones to pop out from the retail stores and the cafes. The designers' choice always falls on original and durable materials.
What is essential for us is the extensive research of unique materials and the accuracy of the laying. An appropriate treatment makes the stones everlasting to the people's passage.



1. Centro commerciale Shopville nei pressi di Bologna, manutenzione e consolidamento elementi in granito.
2. Caffè Zanarini a Bologna, storico bar in Travertino Nocciola e Onice Miele.
3. Angolo pasticceria del Caffè Zanarini, in Travertino Nocciola e Onice Miele.

1. Shopville shopping mall nearby Bologna. Maintenance and consolidation of the constitutive elements made by granite.
2. Historical bar named Caffè Zanarini in the centre of Bologna. It is made of hazel travertine and honey-coloured onyx.
3. Patisserie spot inside Caffè Zanarini made of hazel travertine and honey-coloured onyx.



Quarzite Grigio Luna velvet

Quarzite Grigio Luna velvet

Vicino alle due torri di Bologna, sotto a un portico pieno di mondanità nascono nuove forme di caffè e ristorazione “La Goumeria-Café Le Palais”. Un ambiente esclusivo dove il lavoro degli chef e dei camerieri viene svolto sui piani di lavoro in Quarzite Grigio Luna (Grey Moon) che non vengono intaccati dalle macchie e con un colpo di straccio tornano come nuovi.

Nearby the central towers and under the fashionable arcades of Bologna many restaurants and cafes are seeing the light. “La Goumeria- Café le Palais” is characterised by an exclusive environment where chefs and waiters work on Grigio Luna quartzite surfaces. No stain notches on them and, if it does, it can be easily rubbed off with a stroke of cloth.



Pietra Serena levigata

Pietra Serena levigata

Nel pieno centro di Bologna è sbarcato il famoso negozio “Apple Retail Store”. Le sue luci e il legno chiaro sono in piena armonia con il fondo grigio omogeneo della Pietra Serena. La loro pietra è stata curata sia nella posa in opera che nel trattamento, con i migliori prodotti, dove la custodiscono in eterno e la mantengono immutata.

In the centre of Bologna the “Apple Retail Store” has just opened. Its illumination and its light wooden surfaces are in total harmony with the smooth bottom end of the Serena stone. This stone has been groomed both in the laying and in the treatment with the most suitable products that make it immutable.



OUTDOOR

Esterni che devono essere eterni. Pietre, porfidi e graniti con elevate resistenze meccaniche agli agenti atmosferici e al continuo passaggio del tempo. Facile pulizia per piani da cucina, pavimenti, percorsi pedonali e complementi d'arredo.

- 1. Villa a Marina Romea (Ra), esterno in Pietra Piasentina in vari formati.
- 2. Dettaglio Quarzite Gaja Grey e Ciottoli grigi di fiume.
- 3. Villa a Bologna, sassi di Chiampo Bianco.
- 4. Villa a Bologna, Porfido Rosso cava con lavorati e sassi di Chiampo Bianco.



OUTDOOR

Porfido Marrone classico e Sassi Monte Bianco

Porfido Marrone classico e Sassi Monte Bianco

Una villa ai piedi del portico che conduce alla Basilica di San Luca, viene completamente sventrata e ridisegnata dall'architetto Andrea Trebbi. Il Porfido Marrone a cubetti e a lastre richiama fortemente la tradizione bolognese e i sassi bianchi avvicinano elegantemente il bianco moderno ai colori della tradizione.

A villa at the feet of the arcade, which leads to St. Luca's Cathedral, has been completely dismantled and redesigned by the architect Andrea Trebbi. The Brown Porphyry cut either in small cubes or in slabs recalls the ancient tradition of Bologna, while the white stones link the modern white to the colours of the past.



INDOOR

Interni di ville e case utilizzando l'eterno e prezioso valore della pietra o del marmo. Uno spazio nostro e solo nostro arricchito da diversi colori e diverse finiture che soddisfano le nostre aspettative.

The interior of villas and houses plays on the precious and eternal value of the stone or the marble. This place is ours and we can enrich it with multiple colours and a wide range of finishing touches that respond to people's different expectations.



1. Piatto doccia in un pezzo unico e seduta in Crema Oro spazzolato.
2. Scala in Moka Cream alla francese.
3. Muro in mosaico di Giza Cream a spacco.

1. Single shower tray and sitting in brushed Crema Oro.
2. Staircase in Moka Cream in accordance to the French-style.
3. Mosaic wall of Giza Cream with split.

INDOOR



1. Top e rivestimento vasca in Samarcanda.
2. Lastra lavabo in semiprezioso Agata Blue.
3. Top cucina e rivestimento in Matrix velvet.



1. Bath top and covering in Samarcanda.
2. Sink slab in semiprecious Blue Agate.
3. Kitchen top and covering in Matrix Velvet.



INDOOR



1. Rivestimento doccia in Travertino Navona con decorazione in Nero Portoro e Giallo Siena Extra.
2. Rivestimento bagno in King Rose.
3. Scala in Giallo Siena Extra.
4. Lavabo in Matrix.



1. Shower covering in Navona travertine with decoration in Black portoro and Yellow Siena extra.
2. Bathroom covering in King Rose.
3. Staircase in Yellow Siena Extra.
4. Sink in Matrix.



INDOOR



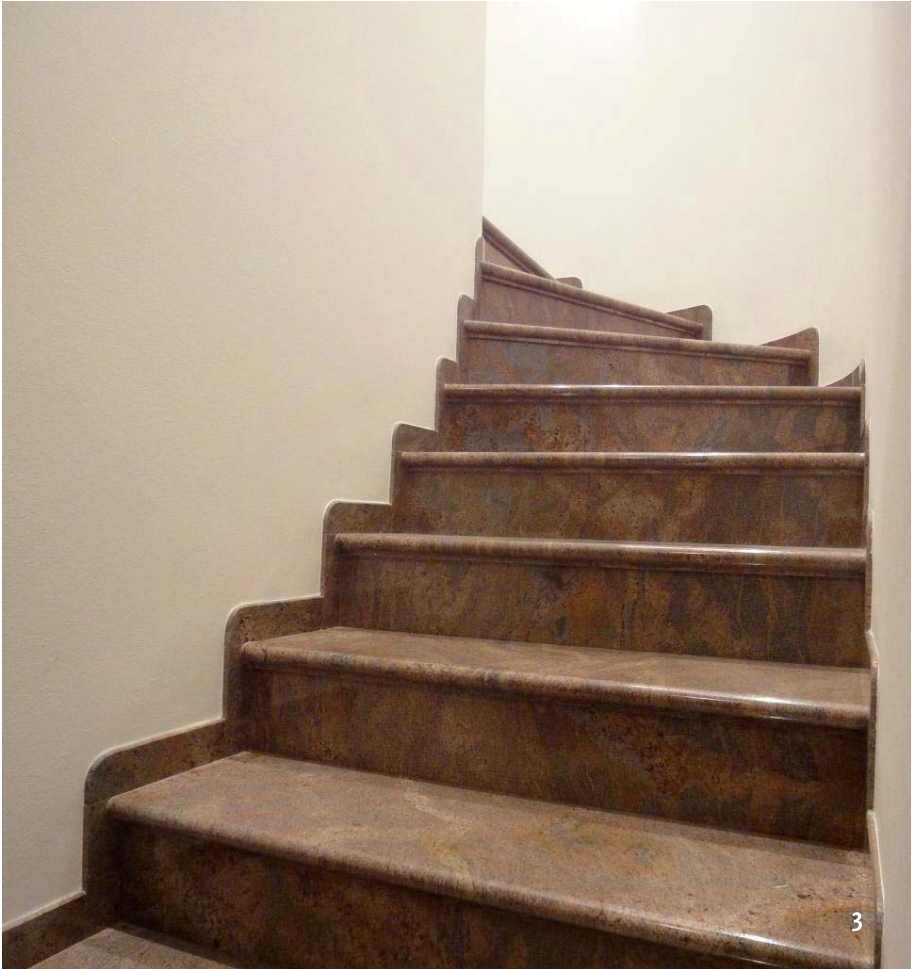
1. 2. Pavimentazione in Grigio Oriente con finitura Velvet.
3. Scala interna realizzata con Quarzite Grigio Luna (Grey Moon).
4. Bagno in Onice Iris.

1. 2. Floor in Grigio Oriente with Velvet finishing.
3. Inner staircase made of Grey Moon quartzite.
4. Bathroom in Iris Onyx

INDOOR



1. Piatto doccia e rivestimento a listelli in Travertino Navona.
2. Pavimento in granito Nero Assoluto e rivestimento in marmo Statuario Corchia.
3. Scala in granito Baja Dorato con finiture a toro.



1. Shower tray and splint covering in Navona travertine.
2. Staircase in Golden Baja granite with bull finishing touches.
3. Floor in absolute black granite and Statuario Corchia marble.

MATERIALI
MATERIALS

CLASSICI / CLASSIC



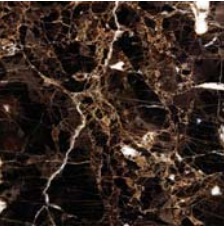
Bianco Carrara



Bianco Michelangelo



Bianco Avorio levigato



Emperador Dark



Grigio Oriente



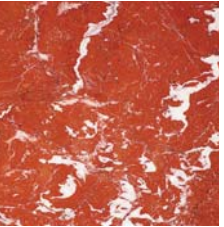
Pietra di Brera



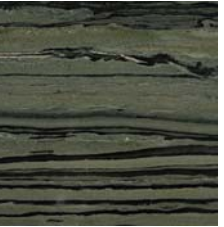
Pietra Serena levigata



Quarzite Bianca Vena Oro



Rosso Francia



Verde Bamboo



Moka Cream



Nero Marquina



Onice Capuccino



Perla di Sicilia



Pietra Lavica



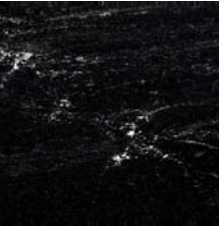
Samarcanda



Santaflora



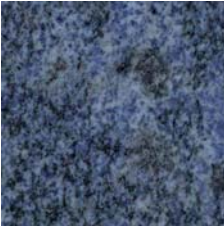
Travertino Navona



Via Lattea



Pietra Piasentina



Azul Bahia



Azul Macauba



Bianco Neve



Black Gold



Botticino Light



Nero Assoluto



Onice Rosa

MATERIALI
MATERIALS

NOVITÀ /NEW



Blu Belgio



Calacatta Michelangelo



Cremavorio Venato



Croatia beige



Eramosa Vein cut



Eramosa



Kenya Black



Onice Boca del Rio chiaro



Chocolate



Quarzite Grigio Luna



Acero



Crema Avorio



Pietra grey



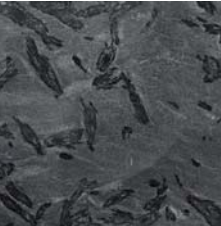
Travertino legno



Travertino Titanium



Zecevo



Matrix